

**1. Denominación de la actuación**

Programa "Música en las Montañas" en La Taha (Granada)

**2. Área**

- Agricultura       Naturaleza  
 Agua       Herramientas de gestión ambiental       Residuos  
 Aire       Movilidad       Turismo  
 Consumo       Ordenanzas municipales       Urbanismo  
 Energía       Participación       Zonas verdes

**3. Ámbito de actuación**

**Provincia** Granada  
**ADR** Asociación para la Promoción Económica y el Desarrollo Rural de la Alpujarra-Sierra Nevada  
**Municipio** La Taha  
**Población** 714  
**Ámbito de actuación** Municipal.

**4. Descripción de la actuación**

El Proyecto "Música en las Montañas" surgió en el 2004, fruto de la colaboración de este ayuntamiento con "The Alexander Music School", una escuela internacional de música ubicada en el núcleo de Ferreirola (La Taha). Con él se pretendía ofrecer a la población de este municipio una serie de conciertos, principalmente al aire libre, aprovechando el paraje natural de las eras y plazas de los núcleos de población que conforman La Taha. El éxito de público logrado en el 2004, así como el alto grado de aceptación de los conciertos, llevó a esta institución a decidir la continuación del proyecto para años sucesivos. El interés mostrado por otros organismos en el pasado año ha llevado a este Ayuntamiento a apostar por este proyecto. Se pretende su consolidación, haciendo de "Música en las Montañas", un referente cultural en la zona. El proyecto está dirigido a la totalidad de la población de los siete núcleos que integran La Taha. Igualmente debe mencionarse que debido a la peculiaridad y a la novedad que supone este proyecto en la zona, no sólo disfrutaban del mismo los habitantes de La Taha sino también los de los pueblos del entorno, así como las personas de otras nacionalidades asentadas en el territorio. Todo ello sin olvidar a los turistas y visitantes ocasionales que acuden a la Alpujarra, para los que este proyecto puede suponer un reclamo al ampliar las posibilidades de disfrute cultural como parte de la oferta turística de la zona. La realización de conciertos y actuaciones ofrecidos por orquestas, cuartetos y quintetos se complementa con la creación de un coro que está compuesto por personas del municipio y personas de reciente asentamiento en la zona de diferentes procedencias nacionales y extranjeras. La preservación del medio ambiente y la concienciación en esta materia ha llegado a realizar grabaciones y conciertos con energía solar.

**5. Objetivos**

- Fomentar la cultura musical.
- Promover a La Taha como centro y referente cultural de la zona.
- Acercar y difundir la música clásica entre la población.
- Aprovechar y promocionar la riqueza paisajística y natural del entorno.
- Promover los intercambios con Parques Nacionales de otros países.
- Colaborar con los colegios en la formación musical.
- Dvulgar los trabajos del Coro de Música que se está creando entre la población de la zona, ayudando a su consolidación.
- Promover el intercambio de experiencias y el enriquecimiento mutuo entre el Coro de Pitres y los Coros existentes en otras localidades.

**6. Período de actuación**

Desde 2004, cobrando paulatinamente más relevancia.

**7. Recursos humanos**

Propios de la Entidad solicitante, coordinados por la Concejala de Cultura:

- Personal Técnico del Ayuntamiento.
- Técnico en Gestión Estrategia Municipal.
- Agente Local de Promoción de Empleo.
- Agente Sociocultural.
- Técnico de Medio Ambiente.
- Personal de Administración y Servicios del Ayuntamiento.

Otros recursos humanos:

- Directora de la Escuela de Música de Ferreirola.
- Grupo de Voluntarios y Voluntarias.

**8. Recursos materiales**

- Patrimonio Natural: eras y plazas.
- Iglesias de los diferentes núcleos de población.
- Material de oficina.
- Equipos informáticos.

**9. Recursos financieros**

Ayudas concedidas por el Parque Nacional de Sierra Nevada, Diputación Provincial de Granada, Consejería de Cultura y Ayuntamiento de La Taha.

**10. Principales obstáculos para el desarrollo de la actuación**

- Escasos recursos financieros.
- Escasa cultura musical inicial de la población.
- Dificultad para llevar los instrumentos a algunos de los lugares de los conciertos.

**11. Resultados**

- Utilización de lugares naturales para un encuentro natural y cultural.
- Se ha creado una Asociación Alpujarreña la Era Cultural.
- Se ha creado un coro en la que se integran personas que poseen sus orígenes en el municipio y otras de reciente asentamiento en la zona, ayudando a mejorar la comunicación y cooperación entre estos grupos de población.
- Mejora en las relaciones sociales.
- Se ha posibilitado que la población del entorno rural disfrute de música clásica de alta calidad y en escenarios privilegiados.
- Una grabación de un disco de estos conciertos con energía solar.

**12. Valoración**

Cada año esta iniciativa está tomando mayor importancia, y en la actualidad se está convirtiendo en un punto de referencia para la zona.

**13. Evaluación**

Una actividad que compagina la cultura con el respeto y la concienciación medioambiental. Además ha logrado llevar la música a rincones de gran belleza natural.

**14. Fuentes de información**D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> del Carmen Vargas, Agente Sociocultural.