

1. Denominación de la actuación

Decoración del depósito de agua para su integración como atractivo turístico en Matalascañas (Huelva)

2. Área

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> Agricultura | <input type="checkbox"/> Naturaleza | <input type="checkbox"/> Residuos |
| <input type="checkbox"/> Agua | <input type="checkbox"/> Herramientas de gestión ambiental | <input checked="" type="checkbox"/> Turismo |
| <input type="checkbox"/> Aire | <input type="checkbox"/> Movilidad | <input type="checkbox"/> Urbanismo |
| <input type="checkbox"/> Consumo | <input type="checkbox"/> Ordenanzas municipales | <input checked="" type="checkbox"/> Zonas verdes |
| <input type="checkbox"/> Energía | <input type="checkbox"/> Participación | |

3. Ámbito de actuaciónProvincia ADR Municipio Población Ámbito de actuación **4. Descripción de la actuación**

Se decora un depósito de agua de grandes dimensiones como si fuese una plaza de toros, añadiendo a su alrededor decoración escultórica temática con la intención de revertir el cierto impacto visual que producen las instalaciones de los depósitos de agua de la población a través de motivos taurinos, en el contexto de un núcleo propiamente vacacional como es Matalascañas.

5. Objetivos

Reducir el impacto visual de la instalación.

**6. Período de actuación**

2007.

7. Recursos humanos

Personal del Ayuntamiento.

8. Recursos materiales**9. Recursos financieros**

La financiación es propiamente municipal, aunque supone un coste reducido ya que el escultor forma parte del personal del propio ayuntamiento.

10. Principales obstáculos para el desarrollo de la actuación**11. Resultados**

Ocultación perfecta de la verdadera naturaleza de la infraestructura.

12. Valoración

Algunos visitantes llegan a preguntar por los programas taurinos. Se ha conseguido un efecto perfecto en cuanto a la ocultación.

13. Evaluación

Más allá de consideraciones y opiniones relacionadas con lo castizo, el tipismo folclórico, etc., el terrible impacto visual de este tipo de edificios cilíndricos, normalmente grises y ubicados en promontorios destacados, queda totalmente diluido, llegando a convertir, mediante una actuación sencilla, un espacio que genera un gran impacto visual en un elemento agradable sobre todo teniendo en cuenta que se trata de un contexto urbano vacacional, por tanto con una importantísima vertiente turística.

14. Fuentes de informaciónD^a. Vanessa Posse Díaz, Responsable Municipal de la Agenda 21 Local de Almonte.