

1. Denominación de la actuación

Centro de interpretación de la cerámica ibérica de Hinojares (Jaén)

2. Área

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> Agricultura | <input type="checkbox"/> Naturaleza | <input type="checkbox"/> Residuos |
| <input type="checkbox"/> Agua | <input type="checkbox"/> Herramientas de gestión ambiental | <input checked="" type="checkbox"/> Turismo |
| <input type="checkbox"/> Aire | <input type="checkbox"/> Movilidad | <input type="checkbox"/> Urbanismo |
| <input type="checkbox"/> Consumo | <input type="checkbox"/> Ordenanzas municipales | <input checked="" type="checkbox"/> Zonas verdes |
| <input type="checkbox"/> Energía | <input type="checkbox"/> Participación | |

3. Ámbito de actuación

Provincia	Jaén
ADR	Asociación Grupo de Desarrollo Rural Sierra de Cazorla
Municipio	Hinojares
Población	447

Ámbito de actuación Se trata de una iniciativa puntual de carácter municipal con la intención de promover también visitas externas al municipio.

4. Descripción de la actuación

Rehabilitación de la antigua vivienda de maestros, de dos plantas, y creación en ella de un centro de interpretación de la cerámica ibérica, centrada en los hallazgos del yacimiento íbero de Los Castellones de Ceal. En el edificio se distinguen dos áreas:

- Centro de interpretación de la cerámica ibérica (planta superior), donde se exhiben reproducciones de utensilios cerámicos realizados en el propio centro y paneles explicativos (actualmente en régimen de cesión, procedentes de otra exposición).
- Aula de formación y taller de reproducciones arqueológicas de objetos cerámicos (planta inferior), donde se imparte un curso de FPO (Formación Profesional Ocupacional), de donde surgirá una empresa de fabricación de reproducciones cerámicas para su venta en el propio centro.

5. Objetivos

- Generar empleo.
- Incorporar el patrimonio arqueológico al entramado económico local.
- Fomentar el atractivo turístico de la localidad.
- Potenciar la cultura local.

**6. Período de actuación**

- Cursos iniciados en 2005.
- Rehabilitación finalizada en 2007.
- Apertura del museo prevista para el verano de 2008.

7. Recursos humanos

Personal del Ayuntamiento.

8. Recursos materiales

Propios del Ayuntamiento.

9. Recursos financieros

- Propios del Ayuntamiento.
- Apoyo de las Consejerías de Medio Ambiente y de Cultura.
- Empleo de pequeñas partidas de origen diverso al proyecto.

10. Principales obstáculos para el desarrollo de la actuación**11. Resultados**

- Dos cursos con trece y once alumnos respectivamente.
- Recuperación de un edificio con una finalidad cultural y económica.
- Perspectivas de creación de una empresa local innovadora.

12. Valoración

Se trata de un proyecto ambicioso y difícil para el municipio, pero que puede tener una repercusión positiva en el mismo, desde diversos puntos de vista (cultural y económico, principalmente).

13. Evaluación

Desde el punto de vista de la sostenibilidad se trata de una actuación sobresaliente y excepcional, ya que se recupera un edificio simbólico en desuso, y se implanta en él una actividad formativa pero de carácter productivo, directamente relacionada con los recursos culturales de la localidad. Aunque aún no se pueden valorar los resultados, al tratarse de una actuación en pleno proceso de desarrollo, la idea es innovadora y ambiciosa en el contexto de una pequeña población, concebida desde un punto de vista amplio.

14. Fuentes de información

D. José Ortega, Técnico municipal de Hinojares.